

Emperyalizme ve kapitalizme karşı savaşmayı uygun gören bir doktrini izleyen insanlarız.

SÖMÜRÜCÜLÜĞE KARŞI

SAVAŞ

HAFTALIK TOPLUMCU GAZETE

Yıl : 2 Sayı : 48 26 Ekim 1966 Fiatı : 50 Kuruş

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni: ATTİLÂ AŞUT

Sorumlu Yönetmen : ERDOĞAN GÖNÜLLER

Yönetim Yeri : Uzunsokak Cad. No. 3, Kat: 3

Yazışma adresi : P. K. 80 - TRABZON

Baskı : "Hâkimiyet" Basımevi

TONYA'DA DOKTOR YOK!

ÂŞIK İHSANÎ, dört aylık zindan hayatından sonra, Mahkeme huzuruna çıkarıldığı ilk duruşmada tahliye edildi. En kötü koşullar altında bile iyimserliği elden bırakmayan yürekli dostumuz, tahliyesinden önce bize cezaevinden yazdığı son mektubunda «... Mahpushane benim eksik tarafımdı. Malûm ya, ben okula hiç gitmedim. İşte burası hayatımın en güzel okulu... Artık hiçbir kimse bana «cahilsin» diyemiyecek!» diyordu. İhsanî, aşağıda sunduğumuz şiiri ile «SAVAŞ» okurlarına yeniden «Merhaba!» diyor.

CONSON KEMAL

Sen eyy Savcı, Anayasa ilerde
Onu geri itemezsin, itemez!
Suçluları bırakıp ta suçsuzu
Zindanlarda tutamazsın, tutamaz!

Sen eyy din cambazı, çıkası canın,
Kuruyası dilin, akası kanın,
Türk yurdu üstünde kahpe düşmanın
Ağzı ile ötemezsin, ötemez!

Sen eyy Conson Kemal, Çorum'lu ağa,
Medenî Kanun'u kaldıran dağa...
Sendika var, tek işçiyi sokağa
Keyfin için atamazsın, atamaz!

Sen eyy bakan adam, gerçeği tanı,
Pazarlıklar berbat etti her yanı...
Elin gâvuruna koca vatanı
Parselleyip satamazsın, satamaz!

Sen eyy kaba kuvvet, baştan başa tor (x)
Son demini yaşıyorsun, bana sor...
Sosyalizim sel halinde geliyor,
Durdurmaya yetemezsin, yetemez!..

ÂŞIK İHSANÎ

(X) Tor : Acemi, cahil, bilgisiz demektir.

Ama... "Barış Gönüllüsü" Var!

ANAYASAMIZIN 49. Maddesi «Devlet, herkesin beden ve ruh sağlığı içinde yaşıyabilmesini ve tıbbî bakım görmesini sağlamakla ödevlidir» der.

Anayasamız, halk yararına, toplum yararına daha nice güzel şeyler sözler, Devlete bu konularda ödevler yükler. Gelin görün ki, tesadüfen devlet yöneticisi olmuş birtakım adamlar, ikide bir «141 — 142. Maddeler işletilecektir!» diye, kargaları bile güldüren garip demeçler verirler de, Anayasamızın yurttaşlara tanıdığı en geniş temel hak ve özgürlüklerin, sosyal güvencelerin işletileceğinden hiç söz etmezler! Bu durum bile, onların Anayasa ile nasıl bir çelişme içinde olduklarını gösterir.



Tonya, Trabzon'un en uzak, en yoksul, en bakımsız ilçesidir.

Halkı fukaradır, gurbetçidir. Toprağı azdır, verimsizdir. Tonya'lı yurttaşlarımız geçimlerini sağlıyabilmek için gâvur ellerine gidip çöpçülük ederler, Zonguldak madenlerinde ciğerlerini çürütürler! Kasabada kalanlar da faizcilerin cenderesinde inim - inim inlerler! Bütün bu eziyetler yetmezmiş gibi, Tonya'lılar hastalarını muayene ve tedavi ettirebilmek için kilometrelerce yol tepip Trabzon'a gelmek zorundadırlar. Çünkü «mâmur ve mürreffeh Türkiye» edebiyatının şampiyonları, bu yoksul insanlardan bir Doktoru bile esirgemiştir!

Hani «devlet, herkesin beden ve ruh sağlığı içinde yaşayabilmesini ve tıbbî bakım görmesini sağlamakla ödevli» idi? Hani Anayasa böyle söylüyordu? Hani Anayasanın çiğnenmesi, Hükûmet Başkanının deyimi ile «muhal»di?

Bizim Devletimiz, Anayasanın bu en basit buyruğunu yerine getiremez ama, bakın Amerikan Hükûmeti, «Barış Gönüllüsü» adını verdiği casuslarını, binlerce mil mesafeden getirip Tonya'nın Biçinlik ve Çayıriçi köylerine sokuverir! Bizim Doktorumuzun henüz ulaşamadığı Tonya'nın en yüksek köylerinde, şimdi Amerikan casusları, hem de «koruyucu melek» pozunda C.İ.A.' nın buyruklarını yerine getiriyor!

Demokrasilerde «sandıktan çıkmak» belki önemlidir. Ama, ondan daha önemlisi, sandıktan çıkan oylara ihanet etmemektir.

A.P. İktidarı, bu ihanetin içindedir. Ve pek yakın bir gelecekte, bu ihanetin cezasını çekecektir!

FİKRET OTYAM'IN 3. SERGİSİ

Anadolu insanının kahırlı yaşantısı, Anayasa maddeleri arasından yansıyor...

ANAYASA DİYOR Kİ:

"Herkes, düşünce ve kanaat hürriyetine sahiptir; düşünce ve kanaatlarını söz, yazı, resim ile veya başka yollarla tek başına veya toplu olarak açıklayabilir.„

(Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Madde 20)

Gazeteci arkadaşımız Fikret Otyam'ın iki yıldan beri açtığı ve ilgi ile izlenen fotoğraf sergilerinin üçüncüsü, değişik malzemeler ve yeni bir teknikle düzenlenmiş olarak, 17 Ekimde Ankara'daki "Doğuş Galerisi„nde açılmıştır.

Anayasa'nın tam uygulanması yolundaki gecikmelerden doğan çelişmeyi kendine konu seçen Otyam, "Fotoğrafla Gide Gide 3„ sergisini, bu kez "Anayasa Diyor ki„ adı altında toplamıştır.

Sergideki 34 fotoğrafın 14 tanesi Apa Ofset Basımevinde özel bir kâğıda büyük boy olarak basılıp çoğaltılmıştır. Sergide ayrıca son Varto depremine ait fotoğraflar da bulunmaktadır. Bunların geliri, Otyam ve Apa Ofset Basımevi tarafından depremden zarar görenlere adanmıştır.

İlk olarak değişik malzemelerin kullanıldığı "Anayasa Diyor ki„ fotoğraf sergisinde, Otyam'ın öteki sergilerinde olduğu gibi Anadolu insanının yaşantısı, bu kez Anayasa'nın maddeleri arasından yansımaktadır.

★★★

Anayasaya Sahip Çıkma Görevi...



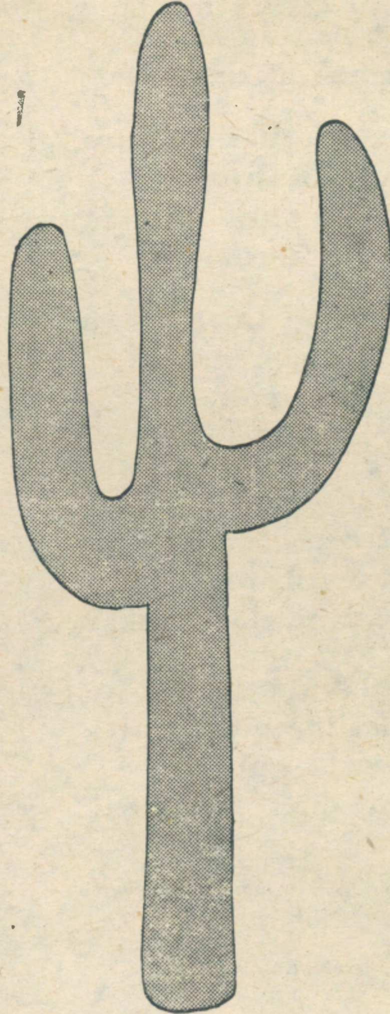
FİKRET OTYAM
(Anayasa diyor ki...)

ANADOLU insanının yaşantısını, bundan önce açtığı «Anadolu 63», «İnsan Manzaraları» adlı fotoğraf sergileri ve sekiz kitabıyla en gerçekçi açıdan sunan Fikret Otyam, bu sergi sinde de, gene aynı insanların Anayasa ilkeleri içindeki durumunu yansıtmaktadır.

Halkın büyük çoğunluğu tarafından onaylanan ve gösterdiği ilkelerle ülkenin mutluluğunu sağlayacak olan Anayasa'nın tam uygulanması yolundaki gecikmeler yüzünden doğan acıyı, Otyam bu sergisinde belirtmeye çalışmaktadır.

Sergisi için Otyam, şöyle diyor:

«Bu sergiyi, Anayasa'mızın 20. Maddesinin getirdiği özgürlük anlayışı içinde sunuyor ve bu yurdun bir insanı, sanatçısı olarak O'na sahip çıkıyor, Anayasa'ya, halkıma karşı gereken görevimi bir kez daha yaptığıma inanıyorum.»



İKİ HAFTA ÇIKAMADIK

GAZETEMİZİN dizilip basıldığı «Hâkimiyet Basımevi»nin baskı makinesinde meydana gelen önemli bir ârıza dolayısıyla «SAVAŞ»ın yayımı iki hafta aksamıştır. Durumu bilgilerinize sunar, elimiz de olmayan bu üzücü aksamadan ötürü bağışlamanıza sığınırız.

«SAVAŞ»